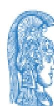


ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

MA | Δημιουργική Γραφή



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ρητορική, Επικοινωνία και Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση»







 LUND UNIVERSITY	**Lund University Centre for Languages and Literature Modern Greek Studies**

7ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»

1η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το **Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΜΠΣ) «Δημιουργική Γραφή»** (Π.Τ.Ν./Π.Δ.Μ.) σε συνεργασία με το **Διιδρυματικό – Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ρητορική, Επικοινωνία και Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση»** (Π.Τ.Δ.Ε./Ε.Κ.Π.Α. – Π.Τ.Ν./Π.Δ.Μ.), το **Lund University** (Centre for Languages and Literature/Modern Greek Studies) και το **Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου** του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου, με την υποστήριξη του **Δήμου Λάρνακας**, ανακοινώνουν τη διοργάνωση του **7ου Διεθνούς Συνεδρίου** με

θέμα «Δημιουργική Γραφή» από τις **8 έως τις 10 Οκτωβρίου 2026 στη Λάρνακα, Κύπρος, Πανεπιστήμιο UCLan Cyprus**.

Οι εισηγήσεις μπορούν να προσεγγίσουν ένα ή περισσότερα από τα παρακάτω θεματικά πεδία:

1. **Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση και τη Διδακτική Πράξη**
    - Διδακτικές προσεγγίσεις και εργαστήρια γραφής
    - Δημιουργική γραφή στην Πρωτοβάθμια, Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση
2. **Αφηγηματικές και λογοτεχνικές τεχνικές**
    - Ζητήματα δομής, χαρακτήρων, αφηγητή, οπτικής γωνίας, πλοκής, είδους και ύφους
    - Ποίηση, πεζογραφία, θέατρο, σενάριο, στιχουργική, μετάφραση και διασκευή, δημοσιογραφικός λόγος
3. **Θεωρητικές και Κριτικές Προσεγγίσεις της Δημιουργικής Γραφής**
    - Αφηγηματολογία, θεωρία της λογοτεχνίας, υβριδικές μορφές γραφής
    - Δημιουργική Γραφή και Ρητορική
    - Η Δημιουργική Γραφή ως ερευνητική και επιστημονική πρακτική
    - Δημιουργική Γραφή και Art Therapy
4. **Ταυτότητα, φύλο και κοινωνία στη Δημιουργική Γραφή**
    - Ζητήματα διαπολιτισμικότητας, ταυτότητας και φύλου
    - Φεμινιστικές και μεταποικιακές προσεγγίσεις
    - Τραύμα, μαρτυρία, ψυχολογική και θεραπευτική γραφή
    - Δημιουργική γραφή και κοινότητες, ακτιβισμός, κοινωνική δικαιοσύνη
    - Ιστορία και συγγραφή της Ποντιακής Λογοτεχνίας
5. **Διαθεματικές προοπτικές και συνεργίες με άλλες τέχνες**
    - Δημιουργική γραφή και μουσική, εικαστικά, κινηματογράφος, ψηφιακές τέχνες
    - Δημιουργική γραφή και επιστήμες (Γλωσσολογία, Ψυχολογία, Ιστορία, Επιστήμες της Αγωγής, Μαθηματικά)
6. **Γραφή, τεχνολογία και περιβάλλον**
    - Δημιουργική Γραφή και Τεχνητή Νοημοσύνη
    - Οικολογική και περιβαλλοντική γραφή
    - Νέες τεχνολογίες, πολυτροπικές και ψηφιακές αφηγήσεις

Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου θα διοργανωθούν **workshops** και διάφορες άλλες **πολιτιστικές εκδηλώσεις**, που θα ανακοινωθούν σύντομα.

Πρόσκληση συμμετοχής

Καλούνται ερευνητές/τριες, εκπαιδευτικοί, συγγραφείς, μέλη ΔΕΠ, υποψήφιοι/ες διδάκτορες/ισσες και μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες να υποβάλουν προτάσεις για προφορικές εισηγήσεις ή posters.

Δεν προβλέπεται κόστος συμμετοχής

Διάρκεια εισήγησης: 15΄

Υποβολές: Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να αποστείλουν στην Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου creativewritingconferences@gmail.com, μία **περίληψη έως 300 λέξεις**, που θα περιλαμβάνει:

- Τίτλο εισήγησης (μέχρι 10 λέξεις)
- Ονοματεπώνυμο και (ιδρυματική) ιδιότητα
- Ηλεκτρονική διεύθυνση
- Θεματικό άξονα
- Λέξεις-κλειδιά (μέχρι 5)
- Σύντομο βιογραφικό σημείωμα (μέχρι 150 λέξεις)

Στο πλαίσιο του διεθνούς χαρακτήρα του Συνεδρίου, είναι απαραίτητο να καταθέσετε τα παραπάνω και στην αγγλική γλώσσα. Στην περίπτωση που η Επιστημονική Επιτροπή εγκρίνει την περίληψή σας, **οφείλετε να υποβάλετε την εισήγησή σας σε μορφή PowerPoint στα Αγγλικά, προκειμένου να μπορέσουν οι αγαπητοί και αγαπητές ξενόφωνοι/ες σύνεδροι να παρακολουθήσουν τις συνεδρίες**. Κατά τη διάρκεια της ζωντανής συνεδρίας σας, μπορείτε να παρουσιάσετε την εισήγησή σας στα Ελληνικά, ενώ το PowerPoint σας στα Αγγλικά θα προβάλλεται στην οθόνη.

Ως καταληκτική προθεσμία υποβολής των προτάσεων ορίζεται η **31η Μαΐου 2026.**

Οι οριστικές απαντήσεις αποδοχής των ανακοινώσεων από την Επιστημονική Επιτροπή του Συνεδρίου θα ανακοινωθούν έως την **30η Ιουνίου 2026**.

Για περισσότερες πληροφορίες και τα **τυποτεχνικά των προτάσεων**, μεταβείτε στην ιστοσελίδα του συνεδρίου cwconf.uowm.gr

Σημαντική ενημέρωση: Κάθε/καθεμία εισηγητής/τρια μπορεί να δηλώσει ΜΟΝΟ μία (1) προσωπική εισήγηση και να συμμετάσχει σε άλλη μία (1). Οι συνεργατικές εισηγήσεις δεν μπορούν να έχουν κατατεθεί από περισσότερα των τριών (3) ατόμων.

Ο Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής

Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, *Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας*

Κεντρική Επιστημονική Επιτροπή

Τζίνα Καλογήρου, *Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και της Διδακτικής της, Π.Τ.Δ.Ε./Ε.Κ.Π.Α.*

Βασίλειος Σαμπατακάκης, *Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών, Κέντρο Γλωσσών και Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Lund Σουηδίας, Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών*

Δρ. Έλενα Χατζηκακού, *Διευθύντρια Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Κύπρου*